



Ева Ланска: «БУМЕРАНГ. Надежда возвращается».

Опять одни дыры в бальных платьях и снова истории про вечных Золушек. Так говорят многочисленные аннотации к книгам Евы Ланска, заполнившие интернет. Кажется, насколько эти банальные истории могут быть интересны нам, Читателям? Начнем с того, что ответим на вопрос: кто такая классическая Золушка? Героиня сказки, обиженная жизнью, которая усердно трудится и в завершении получает заветный приз- Принца и королевство в придачу. Так верно ли определение «псевдочитателями» сути героини книги Евы Ланска «Бумеранг. Надежда возвращается», в которой «Золушка» по имени Валерия распутывает совершенно другой, не менее сказочно- трагичный жизненный клубок, который заканчивается не счастливым умилением и созерцанием «американского финала», а, наоборот, разрушением прежней жизни и непонятным результатом. Да, есть в этой криминальной драме счастливые повороты, принцы и нищие, но героиня не старомодная Золушка из периферии, которая победит обстоятельства и спасет мир, а совсем, может быть, и наоборот. Ее жизнь в заплатках, которые крупными красными стежками пришила она, не аккуратно и не обдуманно. Но кто мы, чтобы судить героиню и ее выбор? Мы можем только наблюдать и видеть знакомые нам проявления и события, узнавать портретные сходства и делать свой вывод. Но прежде чем я грубыми стежками соединю автора и героиню криминальной драмы, хочу познакомить вас с короткими биографическими данными автора книги- Евы Ланска, которая любезно согласилась дать интервью.

Ева Ланска – писательница, телеведущая, автор и исполнитель лирических баллад. Окончила юридический факультет и факультет журналистики МГУ, училась в парижском университете – Сорбона. Пишет в жанре криминальной драмы. История каждой ее героини — это история современной Золушки, которая находит свое счастье благодаря упорному труду, уму и настойчивости. Автор, многое пережившая сама и нашедшая свое призвание, уверяет — выход есть всегда. Поэтому все драмы — со счастливым концом. Когда грустно, они помогают поверить в себя, читаются на одном дыхании и дарят хорошее настроение. На данный момент в свет вышло три романа Евы: «WAMPUM», «Клото», «Жребию брошен» и, совсем недавно, в апреле, вышел новый роман «Бумеранг. Надежда возвращается».

БУМЕРАНГ. Надежда возвращается.

Задавая вопросы автору, непременно хочется проанализировать и получить ответ от главного героя криминальной драмы. Кто из них будет предельно откровенен? Что покажут нам ответы на мои вопросы Евы Ланска и цитаты из высказываний Валерии Заварской, главной героини книги «Бумеранг. Надежда возвращается»? Итак, вопрос один, ответа - два.

Стежок 1

Вы развиваете сюжет в процессе написания или работаете по построенной структуре сразу. Финал для вас известен сразу или он «трансформируется» в процессе работы?

Ева Ланска:

«Мой роман - это всегда диалог. Я начинаю с финала и, конечно, он мне понятен изначально. Как и ясна главная мысль, зачем я пишу эту книгу, что конкретно я хочу донести читателю. Можно сравнить процесс с клубком красной шерсти, который разматываешь».

Лера Заварская:

«Как в дешевых женских детективах. Теперь эта песня и про меня. Почему? Как? За что?» «Каждая женщина воспитывает своего ребенка так, как воспитывали ее саму. Родители словно программируют своих детей на собственные ошибки, и сломать эту дьявольскую карусель трудно. Но иногда случается».



Стежок 2

Какая профессия вам близка? Чем могли бы, хотели или желаете заниматься еще?

Ева Ланска:

Думаю, могла бы стать врачом-психотерапевтом, но к этой области у меня есть лишь склонности, не хватает образования.

Лера Заварская:

Пруд на окраине моего городка каждую весну оглашался брачными песнями горластого лягушачьего хора. Я видела это не раз и всегда удивлялась тому, что не нахожу ни капли жалости к существам, которых убивали для забавы, только отвращение и брезгливость. Значит ли это, что я жестокая?